

 V komediji Konec je tu spremljamo est prijatelj, ki po seriji udnih in katastrofi?nih dogodkov, ki opusto?ijo Los Angeles, ostanejo ujeti v hi. Medtem ko zunanji svet razpada, pojemajo?e zaloge in klavstrofobija ogrozijo njihovo prijateljstvo. Nazadnje so prisiljeni zapustiti hi, se soo?iti z usodo in pravim pomenom prijateljstva in odpu?anja.

Kaj ?e bi se zna?li v hi s svojimi prijatelji, medtem ko se zunanji svet bli?a koncu? se vpra?a Seth Rogen in s prijateljem Evanom Goldbergom v novi komediji Konec je tu ponuja tudi odgovor na to vpra?anje. To nas je zanimalo. Posneli smo veliko filmov o dveh ali treh fantih, kaj pa skupina prijateljev? Kak?ni so njihovi odnosi? pravi Goldberg. Ko se je torej dvojica lotevala scenarija in re?ije divje, odbite komedije o svetu, ki se bli?a koncu, nista nikoli pozabila na klju?no zamisel est prijatelj in norost, ki se zgodi, ko skupaj obt?ijo v hi. O tem dejansko pripoveduje film: prijateljstvu in skupinski dinamiki, kako se ljudje obna?ajo drug do drugega v ekstremnih okoli?inah. Pripoveduje pa tudi o odra?anju in o dognanjih, kako se va? stari, otro?ki svet sklada z va?im novim, odraslim svetom.

Film je tudi Rogenov in Goldbergov re?ijski prvenec, a sta si delo olaj?ala, kolikor je bilo le mogo?e, saj sta se obdala z najbolj?imi prijatelji, ki igrajo kar sami sebe. Da, James Franco igra Jamesa Franca, Jonah Hill igra Jonaha Hilla in tako naprej. Seveda dejansko ne igrajo sami sebe. Ljudje mislijo, da na podlagi lika, ki ga igrate, vedo vse o vas, pravi Rogen. Zato se nam je zdelo, da bi se bilo dobro poigrati s tem da bi se na?i liki obna?ali tako, kot vsi mislijo, da se obna?amo izza kamer. Vnesli smo dolo?ene lastnosti, ki jih res imamo, vendar smo jih malo obrnili ali z njimi pretiravali, da bi bilo bolj sme?no.

Igrati samega sebe je lahko izziv, celo za oskarjevega nominiranca, kot pravi Hill: Nikoli ?e nisem bolj za?el stran od lika, kot ko sem igral sebe.

V filmu se zgodi prava katastrofa. Ne gre za to, da Kalifornija zdrsne v ocean zaradi potresa, gre za pravo bibli?no apokalipso, med katero de?ujeta ?veplo in ogenj. Vsekakor so to plodna tla za komedijo, ker ga ni ?ez apokalipso, da spre ljudi. Apokalipso lahko pre?ivi? samo na en na?in in po Goldbergovih besedah ni takoj jasno, ?e bo vseh est likov kos temu. Se ti fantje lahko nau?ijo biti dobri ljudje? pravi Goldberg. Dobri ljudje okoli njih gredo v nebo in no?ejo si priznati, da so nanje pozabili. Morajo ugotoviti, ali jim bo ?e opro?eno, in kaj bo potrebno narediti, da se to zgodi.

Preden se je za?el konec, pa je bil za?etek. Leta 2006 je dolgoletni Rogenov in Goldbergov prijatelj Jason Stone hotel posneti kratek film. Njegova prijateljca, ki sta bila tik pred tem, da zaslovita, sta mu z veseljem pomagala. Z Jasonom sva razpravljala o zamisli za drzen koncept, ki pa bi se odvijal samo v eni sobi, pravi Goldberg. No, in kaj je najbolj ?irokopotezen koncept? Konec sveta. Zato sva si zamislila film o apokalipsi s Sethom in Jayem v eni sobi. Po dveh dneh snemanja projekt ni prav dobro napredoval. Vendar ni bilo vse zaman. Nismo imeli prav veliko posnetega, zato je Jason to zmontiral kot kratki film, razlaga Rogen. Nikoli nismo nameravali posneti celove?erca, to je pri?lo ?ele pozneje, ko smo film dali na internet in so se ljudje za?eli odzivati nanj.

Projektu se je pridru?il ?e pravi studio in Rogen in Goldberg sta dobila zeleno lu? za celove?erec.

O IGRALCIH

JAMES FRANCO je posnel filme James Dean (zlati globus), 127 ur (nominacija za zlati globus in oskarja), Zadetki: Ananas ekspres, Spider-Man, Vzpon planeta opic, Jej, moli, ljubi, Zmenek, Mogo?ni Oz, Spomladanske ?urerke, V dolini smrti, Viharna no?, True Story, Howl, The Dead Girl, An American Crime, The Great Raid, The Company, City by the Sea, Deuces Wild.

Bil je scenarist in re?iser filma The Feast of Stephen, ki je na Berlinskem festivalu dobil nagrado teddy. Re?iral je tudi dokumentareca Saturday Night in The Clerks Tale. Bil je tudi scenarist in

režiser biografije o pesniku Hartu Cranu The Broken Tower in režiser filma Sal.

JONAH HILL je bil za nastop v filmu Zmagovalec nominiran za oskarja za stransko vlogo, pa tudi za zlati globus (v isti kategoriji). Trenutno snema True Story z Jamesom Francom. Pred kratkim je končal snemanje The Wolf of Wall Street. Posnel je filme Django brez okovov, 21 Jump Street, 40-letni devičnik, The Watch, Superhudo, Superkur, Komiki, Pozabi Sarah Marshall, Cyrus, Megaum, Kako izuriti svojega zmaja, Horton.

SETH ROGEN je posnel filme The Guilt Trip, 50/50, 40-letni devičnik, Napumpana, Superhudo, Zadetki: Ananas ekspres, Zeleni srčen. Glas je posodil likom v filmih Kung fu panda ter Počasti proti nezemljanom.

ABOUT THE FILMMAKERS

SETH ROGEN & EVAN GOLDBERG sta odražala v Vancouvru in sta pri 15-tih napisala scenarij za Superhudo. Film, pri katerem sta bila izvršna producenta, je prišel v kino poleti leta 2007. Bil je vse tako obinstvu kot kritikom.

Sledila je uspešnica Zadetki: Ananas ekspres, za katerega sta napisala scenarij in bila izvršna producenta. Goldberg in Rogen sta bila tudi producenta 50/50 in The Guilt Trip in izvršna producenta uspešnice Napumpana. Bila sta tudi izvršna producenta in scenarista uspešnice Zeleni srčen in komedije Komiki.

Goldberg je z Jayem Baruchelom sodeloval tudi pri scenariju za Goon.

Goldberg in Rogen sta napisala tudi scenarij za epizodo Simpsonovih z naslovom Homer the Whopper.

Goldberg je kariero začel kot scenarist pri kulturni uspešnici Sache Barona Cohena Da Ali G Show.